

# Présentation de la spécialité HLP (Humanités Littérature Philosophie)

Journées Portes Ouvertes samedi 16 mars 2024



# HLP : Qu'est-ce que c'est ?

- La spécialité HLP est **bidisciplinaire** : elle combine des cours de **littérature** et de **philosophie**.
  - 2h de littérature et 2h de philosophie en 1<sup>ère</sup>
  - 3h de littérature et 3h de philosophie en terminale

*NB : L'enseignement, les méthodes et les programmes ne sont pas les mêmes qu'en tronc commun, pour le français comme pour la philosophie. Le professeur de français en littérature et celui de philosophie diffèrent du tronc commun et sont propres au groupe de spécialité.*

- Cet enseignement permet d'acquérir une **formation solide dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines**, ainsi qu'une **bonne culture générale**. La formation permet d'acquérir des **compétences rédactionnelles et d'argumentation et de rédaction à l'écrit** mais aussi de développer des **qualités de communication et d'expression à l'oral**.
- L'enseignement consiste en une approche nouvelle des **grandes questions liées à l'humanité** et **ses défis passés, actuels ou à venir** :
  - les pouvoirs de la parole, l'homme et l'animal, la pluralité des mondes et des cultures, représentations du monde (**programme de 1<sup>ère</sup>**),
  - l'identité et l'expression de soi, la sensibilité, l'histoire et la violence, le progrès technique, le transhumanisme, l'IA (**programme de Terminale**).

# Pour qui ?

- Cette spécialité est destinée aux élèves qui :
  - Veulent acquérir des compétences à l'écrit comme à l'oral : **compétences de rédaction et d'expression à l'oral, d'analyse et de réflexion, d'argumentation et de qualité de raisonnement** (bonne formation pour le bac, le grand oral, le post-bac et le milieu professionnel)
  - Souhaitent une initiation à la philosophie et préparation spécifique à l'oral dès la 1<sup>ère</sup> (un atout pour la terminale, le grand oral et l'épreuve de philosophie au BAC)
  - Ont envie de développer une culture générale et humaniste solide et personnelle (nécessaire pour soi, pour le BAC et le post-bac, notamment pour l'entrée dans des filières sélectives)
  - Aiment stimuler et entretenir leur curiosité intellectuelle (littéraire, artistique, philosophique, scientifique) dans tous les domaines
  - S'interrogent sur notre monde, se demandent ce qu'est l'humanité, ce que serait un monde plus humain, veulent comprendre notre monde, les grands défis passés et actuels de l'humanité (histoire, violence, progrès technique, écologie, l'homme et l'animal, l'intelligence artificielle, le transhumanisme)

# Un programme humaniste



|                                 |                                                                                                       |                                                                                                             |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Première,</b><br>semestre 1  | <b>Les pouvoirs de la parole</b><br>Période de référence :<br>De l'Antiquité à l'Âge classique        | L'art de la parole<br>L'autorité de la parole<br>Les séductions de la parole                                |
| <b>Première,</b><br>semestre 2  | <b>Les représentations du monde</b><br>Période de référence :<br>Renaissance, Âge classique, Lumières | Découverte du monde et pluralité<br>des cultures<br>Décrire, figurer, imaginer<br>L'homme et l'animal       |
| <b>Terminale,</b><br>semestre 1 | <b>La recherche de soi</b><br>Période de référence :<br>Du romantisme au XXe siècle                   | Éducation, transmission et<br>émancipation<br>Les expressions de la sensibilité<br>Les métamorphoses du moi |
| <b>Terminale,</b><br>semestre 2 | <b>L'Humanité en question</b><br>Période de référence :<br>Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)   | Création, continuités et ruptures<br>Histoire et violence<br>L'humain et ses limites                        |





# Que vais-je apprendre ?

- Le programme invite à réfléchir sur **toutes les grandes questions existentielles liées à l'humanité et ses grands défis** :

- **Programme de 1<sup>ère</sup> :**

- **Les pouvoirs de la parole** : l'art de la parole, ce qu'est l'éloquence, le pouvoir des mots et du discours, que ce soit en littérature, dans l'histoire des idées ou en politique (en lien avec l'histoire de l'Antiquité et de l'âge classique, jusque nos jours)
- **La perception du monde et des autres** : la perception de la différence et de l'autre à travers la découverte du monde et des cultures, la question de l'homme et de l'animal, comprendre le monde grâce à la littérature et la philosophie, et même construire des mondes ou un monde meilleur, à travers le pouvoir de l'imaginaire et de la réflexion comme avec l'utopie ou les dystopies (en lien avec l'histoire de la Renaissance, de l'âge classique et des Lumières, jusque nos jours)

- **Programme de Terminale :**

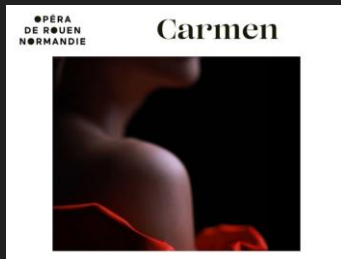
- **La relation des êtres humains à eux-mêmes** : la question du qui-suis-je ?, du moi, de la sensibilité et de l'empathie pour soi comme pour les autres, des moyens de l'exprimer, la question de l'expression de soi, de son identité ou des divers facettes de soi-même (en lien avec le romantisme et l'histoire du 20<sup>ème</sup> siècle jusqu'aujourd'hui)
- **L'histoire de l'humanité passée et en devenir en question** : l'histoire et la violence que ce soit dans le passé ou de nos jours, ses mécanismes, questionner l'humain et ses limites à travers le progrès technique passé et en devenir, pour comprendre ce qu'est l'humanité et l'humanisme, réfléchir à un monde plus humain à partir des défis actuels comme l'écologie ou la paix (histoire du 20<sup>ème</sup> siècle et du 21<sup>ème</sup> siècle)

# Projets et activités variés

**SORTIES  
THEATRE**



Un parcours de spectacles tout au long de l'année pour donner matière à réfléchir et participer à l'actualité culturelle et locale



**ATELIERS  
CONFERENCES**

**EXPOSITIONS TRAVAUX D'ELEVES**

Exposition au CDI de lettres rédigées par des terminales à un enseignant qui les a marqués dans le cadre d'une réflexion sur « qu'est-ce qu'une bonne éducation ? »



Prix Femina des lycéens en 1ère HLP

Cette année, les élèves de la Spécialité HLP ont eu la chance de rencontrer :

- Sarah Chiche (*Les Alchimies*),
- Benoît Coquil (*Petites Choses*)
- et Eric Chacour (*Ce que je sais de toi*).



Concours d'éloquence en 1ère



Conférence-débat en terminale sur l'IA animée par un enseignant-chercheur de l'INSA de Rouen spécialiste des IA.

Collaboration disciplinaire avec les enseignants et élèves de SI (sciences de l'ingénieur)

Tous les élèves en HLP assistent chaque année à une pièce jouée par la Compagnie des Amis de Platon.

Cette année : Le Gorgias de Platon, pièce portant notamment sur les pouvoirs de la parole

Atelier théâtre en terminale : préparation du Grand Oral avec deux comédiennes au théâtre de l'Almendra à Rouen

# Une approche différente avec des projets et des activités spécifiques

- Les **ateliers théâtre** pour travailler la prise de parole en public, l'expression de soi, comment placer son corps dans l'espace, s'entraîner au grand oral, découvrir le monde du théâtre
- Des **sorties culturelles** : théâtre, opéra, notamment un parcours de spectacles tout au long de l'année en terminale pour aborder les notions à travers des mises en scène contemporaines
- **Voyage** : cette année, le Benelux avec la visite du Parlement Européen et de la Cour Internationale des droits de l'homme sur le thème « histoire et violence ».

**Parce que l'ouverture au monde, sa compréhension, l'art, la curiosité intellectuelle et la réflexion doivent être nourris et se nourrissent en situation et dans le monde**

- Des **exposés en 1ère et terminale, création d'un colloque en terminale (sur le thème « l'homme et la science »)** pour s'entraîner à l'oral et travailler l'éloquence ainsi que le débat
- Des **présentations vidéos, enregistrements audio** pour s'entraîner à prendre la parole, être à l'aise avec l'exercice, être capable d'argumenter et de mener un raisonnement à l'oral, s'initier aux nouveaux outils en vue de l'enseignement supérieur et du milieu professionnel

**Pour travailler le Grand Oral, développer l'autonomie de réflexion et de travail, préparer les études supérieures**



# Les débouchés, les combinaisons et le post-bac

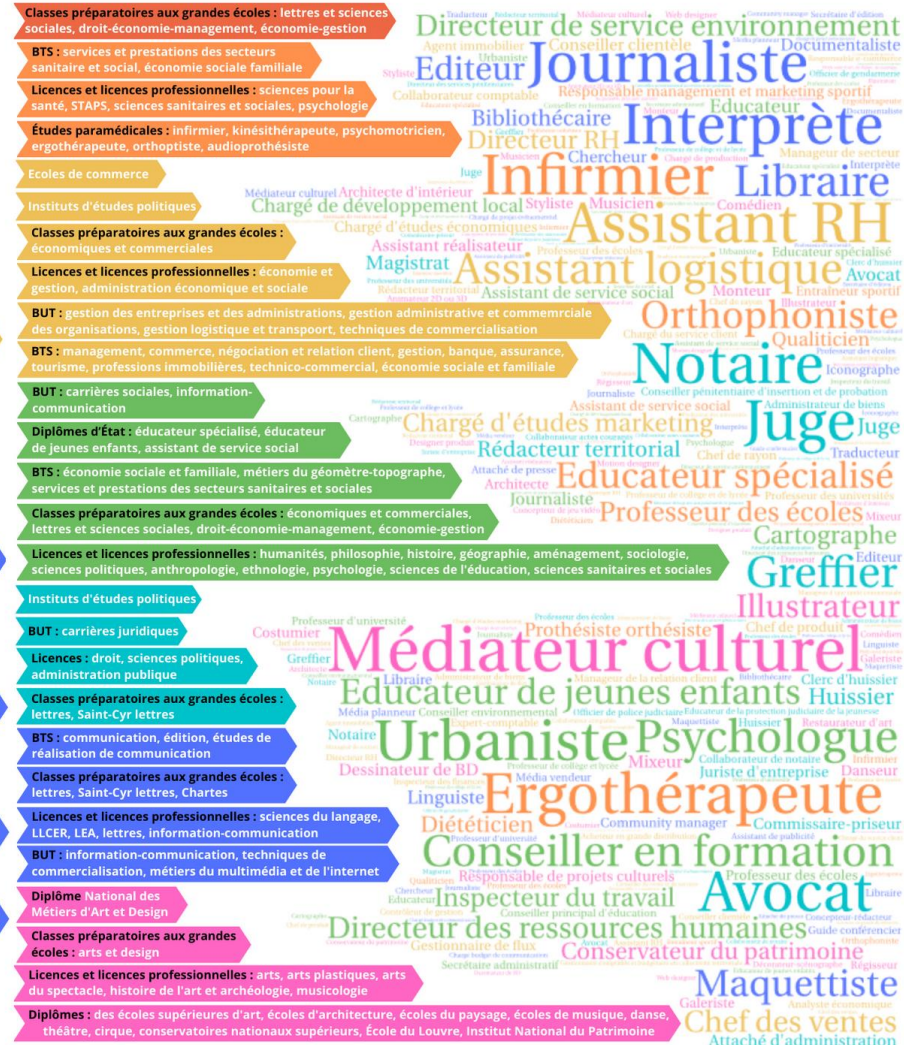
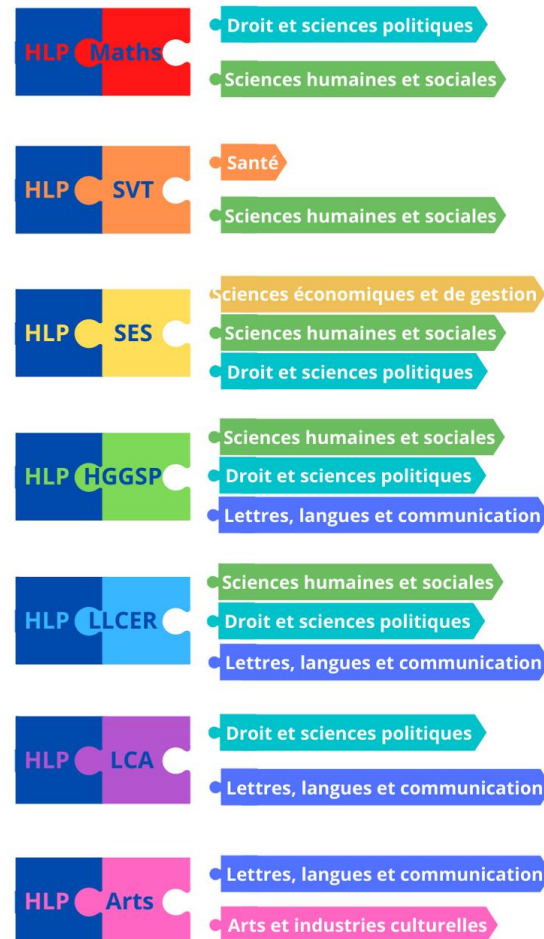
## Poursuite d'études

- **Formations universitaires générales** (2/3): licence : lettres, langues, sciences humaines et sociales, droit, art ...
- **Formations supérieures technologiques** (13%) : DUT, BTS
- **Ecoles spécialisées** (12%): IEP (Science po), interprétariat, social et paramédical, école du Louvre, hôtellerie ...
- **Classes préparatoires littéraires** (7,5%): CPGE lettres, lettres et sciences sociales (IEP, école de commerce, journalisme...)

## Débouchés

- **Information et communication** (journalisme, édition, traduction...)
- **Art et culture** (graphisme, culture, patrimoine, théâtre...)
- **Commerce et gestion** (ressources humaines, vente, secrétariat, tourisme...)
- **Paramédical, Animation, Social**
- **Fonction publique**
- **Droit-justice...**

Source : ONISEP (site : <http://www.horizons21.fr/>)





# Débouchés et métiers, études post-bac

Pour plus de compléments à ce sujet, voir également les sites du lycée et de l'onisep

- La spécialité offre des débouchés traditionnels dans le domaine des lettres et sciences humaines, que ce soit à l'université ou dans des filières sélectives :
- ✓ **Domaine de l'art, de l'audiovisuel, de l'animation** : écoles d'art, écoles de l'animation, BTS, DUT et licences d'audiovisuel
- ✓ **Domaine des lettres et sciences humaines** : lettres classiques et modernes, philosophie mais aussi histoire, géographie, droit, psychologie, sociologie, anthropologie, sciences politiques, économie, ressources humaines, sciences numériques, licence humanités monde contemporain
- ✓ **Filières sélectives** : sciences politiques, classes prépa (lettres, commerce, économie), bi-licences (histoire-sociologie, philosophie-droit ...), écoles de journalisme, toutes les formations avec un concours et une épreuve de culture générale (épreuve de lettres-philo qui ne dit pas son nom)
  
- C'est une formation de plus en prise par les recruteurs même en dehors des débouchés traditionnels et dans de nouveaux domaines en plein essor :
- ✓ Nouveaux domaines en plein essor : sciences et humanités numériques, consulting (gestion de crise, gestion relationnelle), web éditeur, copywriter ...
- ✓ Nouvelle culture d'entreprise : secteur du management, des ressources humaines, de la santé ...
  
- **Compétences (*hard skills*, *soft skills* et *mad skills*) développées par la formation HLP et appréciées par les recruteurs :**
- ◆ **Compétences techniques et transversales (*hard skills*)** : compétences de rédaction, d'analyse, de réflexion, d'argumentation, d'expression orale et écrite, esprit ouvert et critique
- ◆ **Compétences relationnelles et collaboratives (*soft skills*)** : travail en équipe, autonomie de pensée et de travail, gestion de projet, rigueur de raisonnement et créativité, empathie et qualités relationnelles
- ◆ **Compétences originales et personnelles (*mad skills*)** : liberté de pensée, esprit disruptif, créativité, innovation, idées originales, curiosité et originalité

# Qu'en pensent les élèves ? Leurs retours

« Les cours me permettent de faire des liens avec l'actualité pour mieux comprendre le monde, ou même avec moi-même, ma vie. » *Une élève actuelle de terminale HLP*

« Avec HLP j'ai découvert plein de choses dans tous les domaines et j'ai beaucoup plus de culture générale » *Une ancienne élève de Terminale HLP*

« Ce qui me plaît c'est que c'est nous les élèves qui construisons le cours. On insiste beaucoup sur la réflexion personnelle et ça nous aide à savoir argumenter. » Un élève actuel de **1ère** HLP

« J'ai pris HLP pour m'initier à la philo avant la terminale. Je voulais aussi m'aider à préparer le bac de français. » *Une élève actuelle de Terminale HLP*

« Au début j'avais peur de la philo, que ce soit trop compliqué. Au final j'aime bien. Ça nous aide à réfléchir par nous-mêmes ». Une élève actuelle de **1ère** HLP

« Ce que je dirai à un élève en seconde c'est qu'en HLP j'apprends à savoir rédiger et ça m'aide beaucoup dans d'autres matières. On apprend aussi à aimer lire. » Un élève actuel en **1ère** HLP

« C'est une spé qui se lie bien à d'autres au final. » *Une élève de 1ère HLP*